





## ASSEGNATA L'AREA DELL'EX-STADIUM

### Oggi si decide per il Politecnico

Il Municipio disposto a cedere 65 mila metri quadrati  
L'Istituto Sannicelli sarà costruito a Porta Susa

L'annosa questione del Politecnico sembra finalmente risolta. In base a talune decisioni che il prof. Peracca e il consiglio di amministrazione del Politecnico dopo aver esaminato le ultime proposte del sindaco dott. Coggiola, hanno approvato, il consiglio di amministrazione, presieduto dal prof. Peracca, si è deciso di cedere al Politecnico l'area dell'ex-stadium, situata tra la via Sannicelli e la via Sallustiana, per la costruzione dell'Istituto Sannicelli. La decisione è stata presa all'unanimità, dopo aver esaminato le varie proposte di acquisto e di locazione di terreni. La decisione è stata presa all'unanimità, dopo aver esaminato le varie proposte di acquisto e di locazione di terreni.

Stabilita la ricostruzione dell'ex-stadium, si lavori potranno iniziare immediatamente, senza attendere la decisione del consiglio comunale. La decisione è stata presa all'unanimità, dopo aver esaminato le varie proposte di acquisto e di locazione di terreni.

Il contributo al 500 milioni assicurato dall'Ente Roma, che sarà versato in tre rate, sarà versato in tre rate, sarà versato in tre rate.

Incontro per i chimici tra industriali e sindacalisti. Nell'incontro, presieduto dal presidente dell'Ente Roma, si sono incontrati i rappresentanti del Libero Sindacato e la segreteria della Camera del Lavoro.

Condannata per omicidio colposo. Il dramma di una donna che vide morire la sua piccola soffocata dal fumo - L'incendio fu provocato dal ferro da stiro attaccato all'elettricità.

La sera del 20 maggio del '48, l'Artemide, la casa di via Sannicelli, si incendiò. La donna, che si trovava in casa, vide morire la sua piccola soffocata dal fumo.

Arrestato per malversazioni. In seguito a mandato di cattura emesso dalla procura di Roma, è stato arrestato il signor... per malversazioni.

La lezione nella "medie". Notizie da Roma confermano che il ministro dell'Interno ha deciso di dare una lezione nella "medie".

Conservatorio: Ricordo di Benoni. Il maestro Mario Rossi dedicò il suo concerto, intitolato "Ricordo di Benoni", al suo allievo Benoni.

Al teatro: Azzerio, di G. Marshall. Azzerio, di G. Marshall, è la storia di un uomo che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

Al cinema: "La donna del mare". "La donna del mare" è un film che racconta la storia di una donna che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

Al cinema: "La donna del mare". "La donna del mare" è un film che racconta la storia di una donna che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

Al cinema: "La donna del mare". "La donna del mare" è un film che racconta la storia di una donna che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

Al cinema: "La donna del mare". "La donna del mare" è un film che racconta la storia di una donna che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

Al cinema: "La donna del mare". "La donna del mare" è un film che racconta la storia di una donna che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

Al cinema: "La donna del mare". "La donna del mare" è un film che racconta la storia di una donna che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

Al cinema: "La donna del mare". "La donna del mare" è un film che racconta la storia di una donna che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

Al cinema: "La donna del mare". "La donna del mare" è un film che racconta la storia di una donna che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

Al cinema: "La donna del mare". "La donna del mare" è un film che racconta la storia di una donna che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

Al cinema: "La donna del mare". "La donna del mare" è un film che racconta la storia di una donna che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

Al cinema: "La donna del mare". "La donna del mare" è un film che racconta la storia di una donna che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

Al cinema: "La donna del mare". "La donna del mare" è un film che racconta la storia di una donna che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

Al cinema: "La donna del mare". "La donna del mare" è un film che racconta la storia di una donna che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

Al cinema: "La donna del mare". "La donna del mare" è un film che racconta la storia di una donna che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

Al cinema: "La donna del mare". "La donna del mare" è un film che racconta la storia di una donna che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

Al cinema: "La donna del mare". "La donna del mare" è un film che racconta la storia di una donna che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

Al cinema: "La donna del mare". "La donna del mare" è un film che racconta la storia di una donna che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

Al cinema: "La donna del mare". "La donna del mare" è un film che racconta la storia di una donna che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

Al cinema: "La donna del mare". "La donna del mare" è un film che racconta la storia di una donna che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

Al cinema: "La donna del mare". "La donna del mare" è un film che racconta la storia di una donna che cerca di sopravvivere in un mondo di guerra.

## Si inaugurano stamane due esposizioni singolari

Si inaugurano stamane due esposizioni singolari: la "Pianta di Fiori" e la "Pianta di Fiori".

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

La "Pianta di Fiori" è un'opera di arte che rappresenta la vita e la morte.

## DRAMMATICA SCENA NEL "NIDO", D'UNA FABBRICA

### Si accinge ad allattare il bimbo e lo trova morente nella culla

Lo strazio della giovane madre davanti al cadaverino dell'unico figlio - Vivissima impressione fra le maestranze e gli abitanti del rione

Un dolorosissimo episodio è avvenuto ieri pomeriggio, alle 15 circa, nell'abitacolo della fabbrica "Nido".

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

Com'è noto, la fabbrica "Nido" è un'abitacolo di una fabbrica di macchine.

## Pugnale scomparso

al Castello Medievale

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

Un pugnale scomparso dal Castello Medievale. Il pugnale era stato trovato in un luogo sconosciuto.

## "ITALIA" SOCIETÀ DI NAVIGAZIONE

LINEE REGOLARI PASSEGGERI E MERCI

PROSSIME PARTENZE

NORD AMERICA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

## "ITALIA" SOCIETÀ DI NAVIGAZIONE

LINEE REGOLARI PASSEGGERI E MERCI

PROSSIME PARTENZE

NORD AMERICA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA

ITALIA S.A. - ROMA







# LA NUOVA STAMPA

## BEVIN È PARTITO PER PARIGI L'incontro è considerato il più importante del dopoguerra

(Dal nostro corrispondente)  
Londra, 20 maggio.  
(Vice) Al momento di partire per Parigi si sa che il 7.30 con la « Freccia d'Oro » Bevin ha dichiarato, riferendosi al prossimo incontro dei quattro Ministri degli Esteri degli Stati Uniti, che « E' speso, ha raggiunto, che gli dei siano gentili ».

La conferenza di Parigi è considerata la più importante del dopoguerra e anche la più pericolosa. E' certo questa prima volta che i russi hanno preliminarmente dimostrato una ansiosa volontà di venire a un accordo, così come il certo che Francia e Inghilterra sono state in un certo qual senso tirate in un capello dalle conversazioni bipartite Mak-Jessup, facendo quasi buon viso a cattivo gioco, cioè accettando a partecipare a una conferenza a quattro non più perché se ne fosse avuta l'opportunità (ancora oggi nella capitale britannica essa viene definita inestinguibile) ma soltanto perché sembrava a Londra e a Parigi che fosse ancor meno opportuno lasciar procedere alle conversazioni a due che avrebbero potuto formare un ponte sulle loro teste.

Le tre potenze occidentali portano conseguentemente a Parigi delle specifiche predisposizioni che, pure non intaccando la solidarietà della Francia, dell'Inghilterra e degli Stati Uniti, mettono le prime due a rimorchio della terza. Un rimorchio che stringe i treni più che può per rallentare la corsa. La protesta che, per iniziativa inglese, è stata elevata contro i russi per ostacoli formalistici opposti al traffico nella zona di Berlino, è il simbolo di una intransigenza forse un po' prioritaria che avrà indubbiamente altre manifestazioni in sede di conferenza, a meno che la dichiarazione di Acheson dell'altro ieri, con la quale il segretario di Stato americano ha assicurato — a proposito delle voci corse sul fronte di una possibile rottura di un patto di Pacifico — che gli Stati Uniti non considerano attualmente alcuna partecipazione a nessuna ulteriore organizzazione difensiva, è evidentemente destinata a lasciar capire alla Russia, quasi per invogliarla a venire a patti sul fronte europeo, che l'America non intende né oggi né domani intervenire in Cina né in quegli altri paesi dell'estremo oriente che fossero sul punto di addiventare a cambiamenti di regime politico interno.

L'America non sembra voler assecondare quella tattica che, in questi giorni, non sono davvero tutte rosee.

### La pace per l'Austria Un appello di Gruber ai quattro grandi

Vienna, 20 maggio.  
Parlando al Congresso del partito popolare austriaco il ministro degli Esteri dott. Karl Gruber ha ammonito i quattro grandi a non rinunciare all'azione per l'Austria uscita dalla conferenza di Parigi « buttando a mare il progetto di trattato di pace ».

Gruber ha affermato che la riunione parigina dei Ministri degli Esteri deve « impedire che la questione austriaca venga rimandata indefinitamente ». Deve essere ben chiaro alle Grandi Potenze che questa occupazione camuffata di una questione deve avere un termine ».

Il Ministro degli Esteri ha continuato: « I Grandi devono rendersi ben conto che se la questione austriaca è esaurita, da ora in avanti il popolo austriaco seguirà una politica di aumentata attività mettendo i propri interessi davanti alle richieste e agli ordini dei governi alleati. Se le Grandi Potenze non usufruiscono dell'attuale opportunità, noi faremo uscire il nostro paese dal programma di lavoro delle conferenze internazionali, col trattato e senza trattato. In questo caso il governo austriaco reclamerà l'immediata creazione di un esercito federale austriaco dopo di che l'occupazione dovrà finire ».

### Kirk nuovo ambasciatore dell'America a Mosca

Washington, 20 maggio.  
Il Senato statunitense ha confermato ieri sera la nomina dell'ammiraglio Alan Kirk ad ambasciatore americano a Mosca in sostituzione del generale Bevel Smith.

## Il prezzo del grano rimane immutato

Roma, 20 maggio.  
Il Comitato interministeriale per la ricostruzione si è riunito quest'oggi per continuare l'esame delle questioni relative all'approvvigionamento cerealicolo.

Per quanto si riferisce al prezzo del grano, il comitato ha tenuto come base di discussione l'impegno assunto dal governo di mantenere il prezzo del grano di contante ad un livello non inferiore a quello praticato lo scorso anno.

Per quanto si riferisce al grano extra-contingente, la politica che verrà seguita mirerà ad un equilibrio del prezzo del mercato libero con quello di appalto.

E' allo studio la soppressione dell'Alto commissariato per l'alimentazione, considerando in gran parte superflui i compiti per i quali venne istituito.

## La costituzione tedesca approvata dagli Stati

Uno sciopero anticomunista dei ferrovieri a Berlino

Berlino, 20 maggio.  
La Costituzione della Germania occidentale è stata ratificata dai richiesti due terzi di maggioranza degli undici stati tedeschi occidentali.

La ratifica da parte del Parlamento di stato della Renania settentrionale, Westfalia, della Bassa Sassonia e dello Schleswig-Holstein, nella zona britannica; dell'Assia e della Baviera nella zona americana, questa sera ha portato il numero degli stati ratificanti a nove. Uno stato, la Baviera, ha respinto la Costituzione. Il Württemberg meridionale, nella zona francese, voterà domenica.

Il secondo « piccolo blocco » di Berlino ha avuto inizio la settimana scorsa con lo sciopero di quindici mila ferrovieri aderenti al sindacato anticomunista « U.G.O. ». Tutto il traffico ferroviario da e per Berlino, proveniente e in arrivo dalle zone occidentali, rimarrà pertanto paralizzato.

Per quanto possa sembrare singolare, questo sciopero, che si verifica rove giorni dopo l'abolizione del blocco russo e il diretto controllo amministrativo delle ferrovie che è controllata dalle autorità sovietiche. Il motivo dello sciopero è dovuto a una richiesta di rifiuto sovietico di pagare i salari ai ferrovieri in marchi occidentali, che valgono circa quattro volte tanto quelli dei marchi sovietici. Il numero degli scioperanti corrisponde all'incirca alla metà dei ferrovieri impiegati nella capitale tedesca.

Il traffico di autocarri lungo l'autostrada internazionale continua intanto indisturbato. Tuttavia i russi hanno affermato anche oggi che l'autostrada è riservata al traffico militare alleato, e che non si crede che i russi vogliano impedire di nuovo al più presto il passaggio degli autisti tedeschi.

### Pagato dal municipio per abbaiare di notte

Monaco, 20 maggio.  
Un fante di voci d'animali ha trovato un inatteso e ben remunerato impiego presso l'amministrazione di un comune dei dintorni di Monaco. Il borgomastro di quella città, che aveva avuto occasione di sentire l'animale in un teatro di varietà, ha avuto un'idea bizzarra ma non priva di genialità.

Poiché le finanze comunali non erano troppo floride, e nel paese particolare, la tassa sui cani aveva provocato un livore, il proprietario degli animali si sottraeva all'obbligo della denuncia, poteva forse servire una sistemazione, ma non con l'immediato che trovò la casa di suo gradimento. Ed ora, di notte, quando tutti dormono, il singolare impiegato percorre varie vie dell'abitato, abbaiando tanto realisticamente che i cani autentici rispondono con entusiasmo. Egli allora tira di petto i ruoli dell'imposta sui cani e controlla così casa per casa la posizione dei contribuenti. Al momento di dormire, nelle case degli inadempienti.

### La principessa Margaret è giunta a Venezia in aereo

Venezia, 20 maggio.  
La principessa Margaret è arrivata oggi sera in aereo da Venezia da Firenze su una lucerna Bell Rocco. La giovane principessa aveva fatto un breve sosta a Padova e quindi, per l'autostrada, giunse al piazzale Roma, dove era già in attesa il prefetto, il console inglese e il questore. Margaret, che era accompagnata dalla signora Hilda e dal maggiore Harvey, ha ricevuto in omaggio mezzo di trasporto dalla signora Hilda, la principessa è stata in un momento di estremo affetto, e si era fatta intorno all'auto, la principessa è stata in un momento di estremo affetto, e si era fatta intorno all'auto, la principessa è stata in un momento di estremo affetto, e si era fatta intorno all'auto.

## Comincia stamane il Giro d'Italia

Kubler, per un dissidio con Bartali, non correrà

(Dal nostro inviato speciale)  
Palermo, 20 maggio.  
Non mi pare che la buona fortuna, che ha in mano la buona metà del successo di una corsa a tappe, abbia voluto assistere al Giro nel suo trasferimento e ammassamento al punto di partenza. Non che qualcuno sia finito in mare o qualcuno sia venuto a mitigare la sede della giuria, ma le notizie che avevano avuto ieri non sono davvero tutte rosee.

A parte l'fallimento del tentativo fatto fino all'ultimo momento dagli organizzatori per avere la partecipazione di un corridoio francese, la conferma dell'assenza di Orti e di Magli è venuta a dare un duro colpo alla struttura della grande corsa, quale gli amici della Gazzetta dello Sport l'avevano ideata e allestita con tanto fervore.

Particolarmente colpita è la notizia che aveva buona ragione di pensare che Kubler non correrà.

Giuseppe Ambrosini  
Giunti a Firenze i calciatori austriaci

Pur mancando gli attori « azzurri » di partita, Firenze vive in pieno il clima dell'atteso incontro tra i due grandi. Allo stadio tutto è stato predisposto per la rapida affluenza degli spettatori. La richiesta dei biglietti è sempre in ascesa, ma non eccessiva. Poco prima delle sei, circa tre quarti d'ora di ritardo all'orario è arrivato alla stazione il treno portante la carovana austriaca. Gli dirigenti e giocatori (quindici quest'ultimi) sono scesi dai vagoni, gli sportivi si sono lasciati vece di loro per applicare la loro delegazione, accendendo a passando fra il corridoio di tutti i giocatori e gli accompagnatori della squadra austriaca, giunti ai due terzetti, sui quali sono saliti raggiungendo immediatamente l'albergo.

La formazione definitiva della squadra austriaca sarà resa nota soltanto in campo. Comunque avrà certamente la seguente linea: Zeman; Hapfel, Gerhardt; Hannappel, Ocwir, Zwald, Klechko, Habili, Huber, Stajnsap, Aurednik, Riserer, Pelikan, Kowant, Kominek e Decker.

L'arbitro svizzero Lutz che dirige l'incontro è pure giunto nel pomeriggio.

Da Montecatini si è appreso in tutto che gli azzurri hanno fatto un'altra giornata tranquilla. In mattinata sono scesi nel parco dell'albergo e hanno fatto un giro di visita di giardinaggio e di passeggiata. Verso le 10.30 hanno visitato la chiesa del collegio dell'« Europa » austriaca, dove sono lavorati italiani e alle 12.30 sono recati in Comune dove è stato offerto loro un ricevimento nella Sala di cura.



### Vittoria dei cadetti azzurri sulla squadra turca: 3-2

Atene, 20 maggio.  
L'esordio dei cadetti azzurri ad Atene è stato glorioso per il gioco possente adottato dai turchi, per il terreno irregolare in terra battuta e senza erba. Il migliore assoluto in campo è stato Magli, seguito da Nay, Puccinelli, Cuccia, Castelli. Gli altri hanno dato uno scarso rendimento.

L'Italia è stata in campo con Viola; Bianchi, Cuccia; Castelli, Nay, Magli, Buri, Gel, Galassi, Baldini, Puccinelli. Nella ripresa (2) — che aveva riportato un leggero strappo — è stato sostituito con Turroni, e Buri — dimostratosi stanco — ha lasciato il posto ad Armano.

Dopo il minuto di silenzio in memoria dei Caduti di Superga, lo scambio dei guardie, ha inizio la partita. Al primo minuto angolo per gli italiani: Buri passa a Galassi che di tacco segna. Al 30° però, su corner, i turchi pareggiano con Sukru e al 33° Buri II, in evidente posizione di fuori gioco, porta in vantaggio i nostri 2-0.

Ai 35 minuti, questa sera, alle 22.30, i turchi dirottano con sé le prove in programma, alle quali sono rimasti iscritti oltre cento atleti. La riunione si imperia sul campo di calcio di 200.000 metri quadrati.

Ai 35 minuti, questa sera, alle 22.30, i turchi dirottano con sé le prove in programma, alle quali sono rimasti iscritti oltre cento atleti. La riunione si imperia sul campo di calcio di 200.000 metri quadrati.

Una delegazione a Torino  
E' arrivata ieri a mezzanotte a Torino la delegazione austriaca che stamane si recerà, alle 10.30, al Cimitero generale per deporre una corona e nome degli sportivi di tutta l'Austria sulle tombe delle vittime del disastro di Superga. Il gruppo è composto dal signor Franz Putschneder, presidente del Wirtshaus, e vice-presidente della Federazione, dai giocatori della nazionale «bianca» Pelikan e Decker.



### La villa Torlonia non sarà venduta

Roma, 20 maggio.  
In merito alla vendita della villa Torlonia il principe Torlonia ha dichiarato di non avere alcuna intenzione di venderla. Possiamo però precisare che il principe, o chi per lui, aveva già stipulato un regolare compromesso con un gruppo di costruttori romani per cedere la villa in questione. Ora tale compromesso è stato ritirato e sarà cercando un accomodamento fra le parti. E non è improbabile che la cosa possa anche avere un seguito giudiziario, qualora non venisse raggiunto l'accordo.

### Il Duca di Bergamo in cerca di lavoro

Ogni settimana si è a Milano e opera a stabilire in Italia

Milano, 20 maggio.  
E' giunto in questi giorni a Milano, proveniente da Lugano, il duca di Bergamo, il principe di Savoia, Duca di Bergamo. Dalla pensione svizzera di Wiesbaden, dove viveva moderatamente, il duca si era recato a Lugano per la esigua pensione (pagamenti) e attualmente il più povero dei principi italiani si trova a Milano, in cerca di lavoro.

### La principessa Margaret è giunta a Venezia in aereo

Venezia, 20 maggio.  
La principessa Margaret è arrivata oggi sera in aereo da Venezia da Firenze su una lucerna Bell Rocco. La giovane principessa aveva fatto un breve sosta a Padova e quindi, per l'autostrada, giunse al piazzale Roma, dove era già in attesa il prefetto, il console inglese e il questore. Margaret, che era accompagnata dalla signora Hilda e dal maggiore Harvey, ha ricevuto in omaggio mezzo di trasporto dalla signora Hilda, la principessa è stata in un momento di estremo affetto, e si era fatta intorno all'auto, la principessa è stata in un momento di estremo affetto, e si era fatta intorno all'auto.

### Giulio de Benedetti direttore responsabile

Dopo lunga e penosa malattia, supportata da una solida rassegnazione, mancava al suo cari Luigi Ciagnolino.

### Con la TWA in America

114 voli settimanali - 24 ore

### ATTENTO

Conoscete le sigarette Arrigoni?

### ARRIGONI

ARRIGONI PRODUCE IN ITALIA VENDE IN TUTTO IL MONDO

### FORMAGGIO

Pastorella decisamente superiore

### ASCOLTATE SIEMENS LA RADIO con RADIO

La nebbia che uccide!

Sono all'età di 79 anni e da più di trent'anni ho dovuto ricorrere a lassativi di tante qualità, ma ne ho risentito sempre qualche disturbo, mentre la Tiana Kelémata che ho cominciato ora ad usare è un rimedio tanto efficace e innocuo che ne farò immensa reclame con tutti. E lo so: ogni giorno più soddisfatto e sicuro che fino a che vivrò sarà sempre questa la mia cura preferita.

Marianna Minghetti ved. Palla  
Via Beverini, 3 - Lucca

11 maggio 1948

BISOGNA PRENDERE LA

Tiana Kelémata

INSETTICIDA AEROSOL B.P.D.

La più moderna e razionale applicazione degli insetticidi L'Aerosol perfetto

è un nuovo prodotto BOMBRINI PARODI-DELFINO

SIMMENTHAL

CUCINA PER VOI MANZO LESSATO - LEPRE IN SALMI VITELLO TONNATO - LINGUA SALSISTRATA S.A. SIMMENTHAL - MONZA

Arriva la casa contenta con il ritorno dell'impareggiabile dado ARRIGONI a base di carne

IL DADO ARRIGONI A BASE DI CARNE EQUIVALE A FRAGRANZA, SOSTANZA, ECONOMIA

Conoscete le sigarette Arrigoni?

ARRIGONI

ARRIGONI PRODUCE IN ITALIA VENDE IN TUTTO IL MONDO

FORMAGGIO

Pastorella decisamente superiore